

TEXT UP – FRANÇOIS COTINAUD FAIT SON RAYMOND QUENEAU

version acoustique

FICHE TECHNIQUE

contact technique :

Olivier Coquelin tél : 06 09 98 20 74

mail : coquelin@spectacle.net

concert du :

à :

contact production :

JAZZ BANK tél : 01 48 44 84 97

Formation 5 musiciens :

Pascale Labbé
François Cotinaud
François Choiselat
Jérôme Lefebvre
Sylvain Lemêtre

voix
saxophone-ténor, clarinette, voix
trombone, voix
guitare, voix
percussions, voix

Le groupe sera accompagné de son régisseur-son façade.

Backline à fournir :

5 pupitres éclairés

1 marimba

1 ampli guitare Fender Twin ou Mesa Boogie

1 chaise (zarb)

Sonorisation :**Façade**

- Système de sonorisation professionnel adapté à la salle (couverture, puissance,) de marque L Acoustics, Meyer Sound, Nexo. Ex : 2 MTD112 + sub par côté.
- 1 console 16 voies type Soundcraft, Yamaha (02R, 03D pas de 01), Midas Venice en salle, centrée avec un filtre coupe-bas, 1 EQ 4 bandes dont deux semi-paramétrique au moins par tranche
- 1 EQ graphique stéréo 1/3 octave 31 bandes type Klark, BSS sur Master stéréo
- 1 processeur de réverbération type PCM Lexicon, M3000 TC Electronic.
- 1 compresseur type Drawmer, BSS
- micros et DI (voir patch)
- 1 lecteur de CD

Retours

5 wedges identiques et de même marque que la façade ou 6 MTD 115 L Acoustics ou PS 15 Nexo sur 4 circuits séparés et égalisés chacun avec un EQ graphiques 1/3 octave BSS, Klark

Important :

MATERIEL EN PLACE ET PRET A FONCTIONNER A L'ARRIVEE DU REGISSEUR.

MERCI DE NOUS CONTACTER POUR TOUTE MODIFICATION.

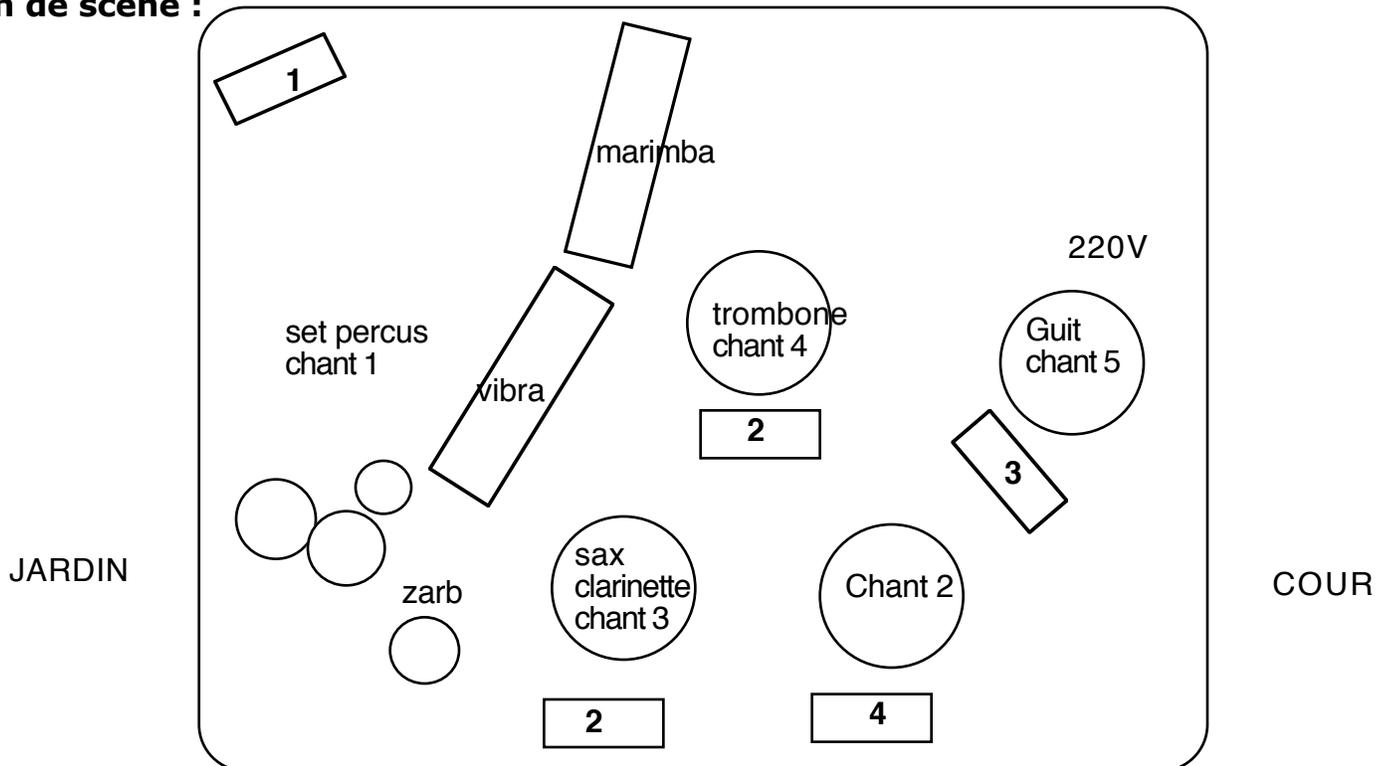
TEMPS D'EGALISATION : 0H30

TEMPS DE BALANCE : 1H00 minimum

Patch :

1	Chant perc	SM58	
2	Chant lead	SM58	compresseur
3	Chant sax	SM58	
4	Chant tromb	SM58	
5	Chant guit	SM58	
6	zarb	DI + jack	
7	guit	BF509	
8	vibraphone G	KM184	
9	vibraphone A	KM184	
10	marimba	KM184	
11	caisse claire	SM57	
12	reprise Y chant lead	Y	
13	REV	M3000, PCM	
14	REV	M3000, PCM	
15	CD		
16	CD		

Plan de scène :



Eclairages :

- 6 douches larges pour les musiciens (percu, vibra, sax, chant, trombone, guitare)
+ ambiances en contre (une ambiance chaude, une ambiance froide)
- Il est primordial d'éclairer les pupitres pour les partitions ou d'avoir un système d'éclairage pour pupitre permanent.

Une copie de cette fiche technique devra être remise à votre responsable technique.