

**LABEL MUSIVI**

La belle muse y vit

Bon de commande

Titres	Prix U.		NB		
"PRINCESSE" François COTINAUD Quartet	12	X		=	
"PYRAMIDES" François COTINAUD Sextet featuring : Glenn Ferris et Enrico Rava	12	X		=	
"OPERA" Ramon LOPEZ et François COTINAUD	12	X		=	
"LOCO SOLO" François COTINAUD . Improvisations autour de la Sequenza IX de Luciano Berio	12	X		=	
J'OZZ « Suite carnavalesque »	12	X		=	
YO M'ENAMORI : romances judéo-espagnoles Sylvie Cohen et François Cotinaud	15	X		=	
Ensemble Text'Up "François Cotinaud fait son Raymond Queneau"	15	X		=	
STANDARD Pascal Brechet, Ponthieu, Denizet, Canape	15	X		=	
Le coffret «Rimbaud et son double » (2CD+DVD) Charpy / Cotinaud « Rimbaud et M.A.O. » Ensemble Text'Up « Parade Sauvage » + film M. Morières « Illuminations sonores » 52'	25	X		=	
La voix à 360 degrés / Carole Hemard	15	X		=	
KLANGFARBEN ensemble / direction François Cotinaud / «Monologue de Schönberg» et «Variations sur une collection de timbres»1CD+DVD (docu 30' de Patrick Morel)	25	X		=	Soundpainting collection
ALGEBRE / François Cotinaud + Beaussier, Durand, Chevillon, Merville, Charolles / «Topologie d'un Manège»	15	X		=	
LUXUS ensemble "L'Orphée de Rilke" / Pascale Labbé, François Cotinaud, Jérôme Lefebvre	15	X		=	
Pagan Panic / Manu Pekar	15	X		=	
Mosaïques / François Cotinaud Benjamin de la Fuente, ensemble Multilatérale	15	X		=	Soundpainting collection
Philippe Seignez / Hommage à George Russell	15	X		=	
<b>Frais d'envoi</b>					<b>3</b> €
<b>Total de votre commande</b>				=	€

Envoyez ce bon de commande accompagné de votre chèque à l'ordre de Jazz Bank

**JAZZ BANK**

31 rue Carnot 93130 Noisy-Le-Sec

**Indiquez vos coordonnées :**

Un renseignement, une précision ?  
e-mail : info@jazzbank.com

Recevoir votre facture ?

oui	non
-----	-----

Warning / Attention (voir page suivante)

L'écoute de ces musiques n'est pas recommandée sur un ordinateur, sur un smartphone, ni dans une voiture, ou sur un lecteur portable, ni en format mp3.

Ce serait comme boire un vin excellent dans un gobelet en plastique.

Le mixage a été optimisé pour une écoute stereo hifi, qui accepte les forts contrastes et les larges bandes passantes.

Il est interdit de diffuser ces musiques sur le net. Ce serait de la contrefaçon. Des droits sont attachés à la diffusion au profit des artistes et du producteur.