



" L'ARGENT NOUS EST CHER "

Yves Robert : conception, trombone, voix

Elise Caron : voix

Stefanus Vivens : informatique, piano

Franck Vaillant : batterie

Sylvain Thévenard : son

Odile Macchi: vidéo

Il s'agit d'un discours électoral musical et original.

Une candidate à l'élection européenne fait son discours face au public, elle parle, chante, s'empporte. Tout son discours est musicalisé, c'est-à-dire joué sur des notes, des rythmes, et accompagné par les musiciens sur scène à ses cotés.

La musique associe mélodies écrites, plages improvisées, paroles dites, ambiances imagées, riffs cuivrés, rythmiques électroniques et acoustiques.

Elle accentue l'émotion et la réflexion qui émanent du discours

L'image de la candidate est projetée simultanément sur un écran derrière elle.

Le propos

basé sur des considérations économiques vise à convaincre que la solution à la crise et à la morosité ambiantes consiste à répartir l'argent différemment pour donner à tous les moyens de dépenser plus.

Il faut plus d'argent entre nous

Mais l'argent vient de la dette

De nos dettes individuelles collectives entrepreneuriales et nationales

Alors nous courons après le remboursement de ces dettes et de leurs intérêts

En nous endettant de plus en plus

Finalement, le système financier ponctionne la sphère économique et alimente les bourses jusqu'au krach et à la destruction d'argent.

Les arguments économiques sont sérieux, documentés et abordés avec vivacité et légèreté.

« Nous devons retrouver le plaisir des échanges, diminuer les profits des capitaux, baisser les rémunérations des grands patrons, aider les très riches à beaucoup dépenser luttons contre la peur de l'avenir, l'angoisse de manquer, et la frilosité d'épargner. Pour une France plus forte, il faut une dépense nationale plus forte »

Peu à peu la candidate s'emporte, elle va jusqu'à insulter ses électeurs et avouera qu'elle est mue par l'avidité et le désir d'amasser du pognon parce qu'elle a une putain de trouille pas croyable de l'avenir.

Le dispositif

vidéo permet d'amplifier le jeu, les mimiques de la comédienne, des musiciens et d'y insérer des surprises, des événements inattendus, des erreurs, des commentaires préenregistrés.

Le spectacle

devient un terrain de jeu à la fois visuel et sonore d'environ 1 heure.

Il doit faire l'objet d'un enregistrement audio (CD) ou vidéo (DVD), à voir par la suite.

Perspective

Depuis plusieurs années je travaille à ce principe de composition : alliage de pensée exprimée, de musique vive et de bruits organisés.

J'ai envie de développer ce style de propos mis en musique, de susciter des rencontres pour fabriquer d'autres projets dans le même sens : musicaliser les idées, les rendre digestes, dansantes et conviviales .

Après le trio de jazz olympique avec Aaron Scott (batterie) et Bruno Chevillon (contrebasse). 1988 -1990 ;

Le quartet avec Claude Tchamitchian (contrebasse), Alfred Spirli (percussions) et Philippe Deschepper (guitare) 1992-1996 où j'ai exploré les alliages sonores et le plaisir de la circulation entre les musiciens ;

Après " été " avec Laurent Dehors (sax, clarinette), David Chevallier (guitare), Hélène Labarrière (contrebasse), Cyril Atef (batterie) 1997-2003 les images des sons au service des sensations estivales ;

Puis " la tendresse " avec Vincent Courtois (violoncelle) Cyril Atef (batterie) 2000-2005 éloge de la sensualité musicale ;

" Orphée " : Charlène Martin (voix), Christophe Monniot (sax), Emmanuel Bex (orgue), Xavier Garcia (synthétiseur), Cyril Atef (batterie) 2003-2004 ou la musique au service d'un récit ;

et " l'argent " Elise Caron (voix), Stefanus Vivens (claviers), J.philippe Morel (basse), concert mêlant d'entrevues de spécialistes et musique sur l'usage et l'organisation de l'argent.

Voici « l'argent nous est cher », un spectacle à la fois profond et parodique que je veux captivant et original dans sa forme.

Voilà, j'espère que tout ça vous donne envie de collaborer à cette aventure.

CONTACT :

Yves ROBERT

1 rue de l'église

10 160 St Mards-en-othé

tel./03 25 46 49 63

06 80 05 51 65

yvrobert@free.fr

<http://yvrobert.free.fr/>