

FICHE TECHNIQUE (salle de 50 à 150 places)
"RIMBAUD ET M.A.O."

Pierre Charpy percussions, dispositif électroacoustique, voix
François Cotinaud saxophone ténor, clarinette, voix

Les musiciens sont autonomes pour le **matériel informatique** (écran, disque dur, clavier, échantillonneur, clavier maître pilote), pour leurs **instruments** (clarinette, saxophone, set de percussions très spécifique), et pour la **table de mixage (Yamaha 01)**.

SONORISATION

Deux micros voix (SM58)

Deux micros overhead pour reprendre les percussions.

Deux micros dynamiques pour reprendre la clarinette (éventuellement).

Raccord de la table de mixage (pilotée sur scène) au système de sonorisation de la salle, qui comprendra au moins 2 enceintes façades et 2 enceintes retour-scène, et un système d'équalisation.

Reverb.

ECLAIRAGE (minimum)

Lumière plafonnier ou fond de scène indispensable pour la lecture des textes.

Contact : F. Cotinaud 06 82 95 53 48
e-mail: fcotinaud@free.fr