

A L'ENVERS

Text'up

© 2002 F. Cotinaud

A l'en - vers les mots re - trouv' un autr' u - sa - ge

Il y a dans la lan - gue

des sourc' i - né - pui - sées de mu - si - que

A lui tor - dre le cou c'est u - ne vraie fan - fare

u - ne foll' a - ven - ture un ris - que

l'idée de cette partition est de 1) chanter 2) mémoriser 3) jouer et mémoriser avec l'instrument dans une tonalité

4) transposer dans une autre tonalité, de tête, en apprenant à chiffrer à mélodie, ici par rapport à Do = 1