

Rush

F. Cotinaud © 2003

voix $\text{♩} = 180$

1 5 9 13 17 21 25 29 33 37 41 45 49 53

mp f ff p pp ppp f mf

57 61 65 69

(trois fois 16 mesures en tout, pour dire la 1ère page du texte "RUSH")

voix

73

77

85

tin l'hom - me bai - se le soir et

bai - se le ma - tin il bai - s'à la no - èl

à Pâ - qu'à la Tous - saint le qua - tor - ze juil-

89 let et le on - ze no - vembre il bai - se

quand il pleut il bai - se quand il vente

sans vou - loir qu'un

so - leil glo - be peu as - tu - cieux

93 dic - te les hauts et bas du

mem - bre pré - pu - cieux

97 101

105 109

113

The musical score consists of ten staves of music for voice. The lyrics are written below each staff. Measure numbers are placed above certain staves. Measure 89 starts with a fermata over the first note. Measure 93 starts with a fermata over the first note. Measure 97 starts with a fermata over the first note. Measure 101 starts with a fermata over the first note. Measure 105 starts with a fermata over the first note. Measure 109 starts with a fermata over the first note. Measure 113 starts with a fermata over the first note.

117

121

125

129

133

137

141

145

149

ff

f

mf

mp

p

pp

ppp