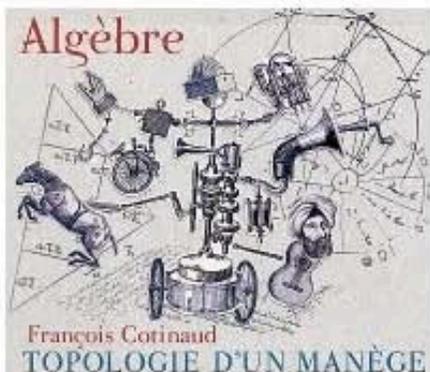


Les nouveautés du mois...

La revue des disques du mois.

Certains font, ont fait ou feront l'objet de chroniques (dans la rubrique *Disques Livres & C°*)...

Nous essayons que toutes ces parutions (plus ou moins récentes) soient présentées à nos lecteurs. C'est aussi une question de respect pour leurs auteurs et leurs éditeurs qui contribuent à faire vivre le jazz.



ALGÈBRE – François COTINAUD :
"Topologie d'un manège"
Musivi – Great Winds / Musea

ALGÈBRE – François COTINAUD : "Topologie d'un manège"

Grand défenseur du geste (le "Soundpainting") et de la libre parole dans la musique (l'improvisation), François Cotinaud a aussi la bosse des maths. Avec le trio Algèbre, il déstructure des formules (avec Beaussier, anches déhanchées), jongle avec des bulles de blues (Durand s'y connaît !), invente des algorithmes boiteux, introduit des variables incontrôlables (Charolles +/- Chevillon +/- Merville) et, miracle de la science musicale, ce manège tourne rond et nous entraîne dans des tourbillons enivrants !

> Musivi – Great Winds GW3163 / Musea

François Cotinaud : saxophone ténor et clarinette / Daniel Beaussier : hautbois, cor anglais, saxophones alto et soprano, clarinette basse / Pierre Durand : guitare +/- Bruno Chevillon : contrebasse sur 3, 6, 8, 10 / Denis Charolles : batterie sur 1, 2, 5 / François Merville : batterie sur 7, 8, 9, 10

01. Diagramme / 02. Topologie d'un manège / 03. Hologram / 04. Monoïd 1 / 05. Monoïd 2 / 06. I would like to be free (but I am free already) / 07. Le Pendule du Fou (part 1) / 08. Algorithme / 09. Le Pendule du Fou (part 2) / 10. Nombre Do Ré // Enregistré aux studios La Buissonne à Pernes les Fontaines (84) en mai 2013.

> Liens :

- wikipedia.org/François_Cotinaud
- www.ejf.fr/cotinaud/

la Pile de Disques : décembre 2013



Par Thierry Giard

Publié le: 30 novembre 2013

► Dans la rubrique: Pile de disques

disques

Du même auteur