

François Cotinaud - Rimbaud & son double
I CD Musivi

Ce projet est comme un festin, où nous aurions dressé la table pour Arthur Rimbaud, lequel serait notre grand ami, notre noble hôte. Mais au lieu de lui soumettre une

carte bien ficelée et préméditée, nous lui avons proposé de nous lire ses écrits, à haute voix, jusqu'à ce que le verbe nous dicte les plats et surtout les ingrédients les plus imprévisibles." (François Cotinaud)

S'imprégner de l'univers de Rimbaud, se laisser porter par la musicalité de ses vers, proposer et susciter une lecture, des sons et finalement donner vie à une œuvre nouvelle faite des appréhensions différentes des acteurs en présence. Telle est la trame de ce projet ambitieux, décliné comme une mise en abîme continue et s'offrant comme un défi impossible.

Imprévue, irréaliste, instantanée, la musique proposée par les formations "Rimbaud et M.a.o." et "Parade sauvage" nous plonge dans un univers étrange fait des improvisations et des appropriations des musiciens.

Ce travail autour de l'œuvre de Rimbaud, mis en images par le documentaire sobre et éclairé de Mathilde Morières, nous révèle des textes essentiels du poète portés par des idées quasi surréalistes. Un vertige constant qui exhorte les musiciens à emprunter des voies inhabituelles et inconnues.

"Jadis, si je me souviens bien, ma vie était un festin où s'ouvriraient tous les cœurs, où tous les vins coulaient ?" (Arthur Rimbaud)

Pénétrée par ce message existentiel, la musique de François Cotinaud s'aventure vers des territoires inexplorés et intrigants. Elle se révèle goûteuse, pleine de vie et animée par cette envie de donner à entendre une œuvre unique faite des interrogations de chacun.

Sabine Moig

Où l'acheter ?

<http://www.jazzbank.com/disques/distribution.html>