



FRANÇOIS COTINAUD

Algèbre

(Musivi/Harmonia Mundi)

François Cotinaud pratique avec talent plusieurs modes artistiques. Il marie jazz, poésie, soundpainting et travail du texte parlé avec un art consommé de l'équilibre. Le saxophoniste clarinettiste s'est engagé sur la voie des maîtres de la reconstruction des formes. Il a étudié avec Cecil Taylor, Archie Shepp, Steve Lacy, Joëlle Léandre et Lee Konitz. Le compositeur étoffe cette fois son trio (Pierre Durand, richissime à la guitare; Daniel Beaussier, lyrique en diable au hautbois) avec de très habiles « remodeleurs » (Bruno Chevillon, Denis Charolles, François Merville). L'idée de ce trio à géométrie complexe : jouer une esthétique ouverte dans la tradition du jazz. La complicité immédiate de pareils talents opère le miracle. **BRUNO PFEIFFER**